**Grito do GESA**

A proposta de Grito dos autores foi de um grito que desse voz aos sentimentos de união, fraternidade e de amor, tão importantes para um grupo escoteiro, sem contudo esquecer o espírito aguerrido de luta, não menos importante. O espirito escoteiro também é lembrado com a citação, na ultima estrofe, dos lemas de todos os Ramos. Além disso, os autores julgaram necessário algo mais, algum diferencial que destacasse o grito entre tantos outros. Para isso, remontaram a historia do bairro de nosso grupo, Santo Amaro, mais precisamente a sua origem. A parte inicial do grito é em Tupi, língua falada pelos índios da região de Ibirapuera na época em que Fernão Paes e Suzana Rodrigues doaram a imagem de Santo Amaro para a Capela, imagem esta que rebatizou a região. Os vocábulos forma extraídos do tupi antigo, falado e documentado na região de são Vicente entre os anos de 1550 e 1750, distinguindo-se sensivelmente das línguas Guarani e Carijó, e dos brasileismos oriundos do tupi antigo.

**Grito de Grupo:**

**-Morangatu?** (de que maneira?)

 **Ecoeté** (com coragem)

**-Umã baé ?** (Quem?)

 **Santo Amaro** (Santo Amaro)

 **Arajá ecara moabaete.** (sempre buscaremos honrar)

 **Irumo moraussuba, oryba joassuba.** ( com amizade, alegria, amor)

 **Com união, amor e determinação.**

 **O Escotismo trazemos no coração.**

 **Santo Amaro terra de Caiuby.**

 **Sempre Alertas o melhor possível faremos para servir!**

**GRUPO ESCOTEIRO SANTO AMARO!!!**

(Autores: Rafael Spessotto / Rodrigo Tamarozzi e Sá / Maurício Valentim Gugliano)